

Roma, 24 aprile 2013



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



COMUNICATO STAMPA

Con il patrocinio di

Ambasciata di Colombia in Italia - Ministero degli Affari Esteri della Colombia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

MUSEO NAZIONALE ROMANO - PALAZZO MASSIMO ALLE TERME

Largo di Villa Peretti, 1 - 00185 Roma

“I BRONZI DI FANOR HERNÁNDEZ. MATERIA E VITA”

Mostra Internazionale di Scultura Contemporanea

Presentazione alla stampa e inaugurazione della mostra

Giovedì 16 maggio 2013 ore 18:00

Giovedì 16 maggio, nello spazio espositivo interno di **Palazzo Massimo alle Terme**, si inaugura la mostra **“I Bronzi di Fanor Hernández. Materia e Vita”**, a cura di Alessandro Hernandez, con la partecipazione dello scultore. Il catalogo della mostra è presentato da Mariastella Margozi.

Altri due siti di straordinario interesse archeologico sono coinvolti nella mostra che durerà fino al **13 ottobre 2013**: la Chiesa medievale di **San Nicola de' Caetani** (di fronte al Mausoleo di Cecilia Metella) e **Capo di Bove**.

I bronzi di Fanor Hernández installati a **Palazzo Massimo**, sede principale della mostra, trovano un luogo ideale nella corte del museo. È singolare la proposta di sculture bronzee contemporanee che per la prima volta vengono accostate ai capolavori dell'arte antica realizzati con la tecnica della fusione a cera persa. Nei bronzi dell'artista colombiano, la maternità, la donna, la famiglia, l'amore, il sacro, vengono intesi come slancio di azioni protese al dono di se stesse, nella restituzione aerea della materia verso qualcosa di più sottile e assai meno definito di ciò che i bronzi sembrano contenere visibilmente.

Durante la sua permanenza in Europa, non ha mai cessato di alimentare la sua vocazione alla ricerca artistica. Gli straordinari patrimoni artistico culturali occidentali e del bacino del Mediterraneo contribuiscono all'elaborazione del suo personale linguaggio espressivo che è una chiara sintesi figurativa della commistione tra due umanità: quella Latino-Americana, fremente e al contempo primordiale e

quella occidentale, matura e sempre più disincantata.

Le opere presenti (alcune monumentali) nei tre siti, si stagliano nei luoghi ora geometricamente primitive, ora con una gracilità intrisa di un sentimento alto di pietà ma anche di un pathos amoroso che sfiora l'idealità del rapporto uomo donna.

Note sull'artista:

Fanor Hernández Ordoñez, nasce a Cali. Il suo percorso formativo si snoda tra Colombia, Stati Uniti ed Europa. Sul finire degli anni cinquanta giunge in Italia, dove trova le giuste condizioni e gli adeguati stimoli per la crescita della sua carriera artistica nonché di quella universitaria.

Frequenta l'Accademia delle Belle Arti di Roma come allievo del Maestro Pericle Fazzini e per circa due anni è docente di Ceramica e Modellazione presso l'Accademia Romana di Arti Figurative. Consegue i titoli di dottore in Scienze Politiche e in Sociologia c/o l'Università Cattolica Internazionale "Pro Deo" di Roma.

Ha effettuato studi approfonditi sul processo della fusione artistica e ha collaborato con la fonderia artistica Polzoni di Roma, che opera con metodo tradizionale cera persa.

La mostra in breve:

Titolo: I Bronzi di Fanor Hernández. Materia e Vita

Curatore: Alessandro Hernandez

Presentazione alla stampa e Inaugurazione: Giovedì 16 maggio 2013, ore 18:00 Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo alle Terme. Saranno presenti l'artista, l'Ambasciatore di Colombia in Italia Juan Manuel Prieto e la direttrice del Museo Rita Paris.

Presentare l'invito all'ingresso (sarà consentito l'ingresso alle altre sale entro le 19:45, orario di chiusura del museo)

Organizzazione: Rita Paris, Sylvia Amaya, Stefano Cacciapaglia, Carlo Celia, Livia Giammichele, Monica Hernandez Morra

Progetto: Stefano Cacciapaglia, Carlo Celia, Livia Giammichele, Elisabetta Milano

Catalogo: a cura di Mariastella Margozzi

Sede espositiva principale: Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo alle Terme, Largo di Villa Peretti, 1 - 00185 Roma

Altri luoghi espositivi Appia Antica:

- Chiesa medievale di San Nicola de' Caetani (di fronte al Mausoleo di Cecilia Metella), Via Appia Antica, 161 - 000178 Roma

- Capo di Bove, Via Appia Antica, 222 00175 - Roma.

Durata: dal 16 maggio 2013 al 13 ottobre 2013

Orari: quelli ordinari di ciascun sito (fatta eccezione per il giorno dell'inaugurazione), San Nicola dispone d'illuminazione artificiale fino alle 24:00

Ingresso: prezzi ordinari d'ingresso per Palazzo Massimo e San Nicola (biglietto unico Mausoleo di Cecilia Metella + chiesa di San Nicola). Ingresso libero per Capo di Bove

Sito ufficiale di Fanor Hernández: www.fanorhernandez.org

Ufficio Stampa: Viviana Scarinci, Libellula Services (<http://libellulaservices.com/>), tel. 06 98267808 - 333 2045759 vivianascarinci@gmail.com